

Ferreñafe

UBICACION GEOGRAFICA

Ubicacion

al este de la region Lambayeque,y a 19 km de la Provincia de Chiclayo,capital de la Region,y 37 km de la Provincia de Lambayeque



Limites

Norte: Provincia de Ferreñafe
Este: Provincia de Cutervo y Chota.
Sur: Provincia de Chiclayo

Clima

En los distritos de Ferreñafe costeros,Pueblo Nuevo,Pitipo,mesones Muro,y en los centros poblados de

Batan Grande y Pòsope Alto,el clima es calido y semi tropical,el resto de la provincia el clima es caluroso.En los distritos de Incahuasi y Cañaris el clima es templado en la parte baja y frio en las Punas, sin embargo en Cañaris,en el sector de ceja de selva es sumamente caluroso y húmedo

Extension

Ferreñafe tiene una extension de 1,57860 km² siendo la menor en extension de las provincias de la region de Lambayeque,cuenta con 6 distritos: Ferreñafe,Mesones Muro,Pueblo Nuevo,Pitipo,Cañaris,Incahuasi,de los cuales Incahuasi y Cañaris se ubican entre los 2000 y 3100 m.s.n.m respectivamente.

Reseña Historica

Sobre la fundacion de Ferreñafe existen dos versiones

Version Tradicional

Sostiene que Ferreñafe ha tenido fundacion Española y que se realizò el 13 de diciembre de 1550 por el Capitan español Alonso de Osorio.

Segunda Version

Es sostenida por el investigador Ferreñafano Alfonso Samamé Rodríguez,que sostiene desde hace años que ferreñafe fue fundado como un pueblo de indigenas o naturales,entre los años de 1564-1578,siendo los posibles fundadores el Oidor Gregorio Gonzales de cuenca o sus encomendaderos de apellido Osorno.



Ferreñafe proclamò la independencia el 10 de enero de 1821 con el liderazgo del cura Mariano Bonifaz posteriormente es elevado a la categoria de Villa y capital del distrito ,por ley 4049 del 2 de enero de 1857,la provincia de Ferreñafe fue creada por ley 11590 del 17 de febrero de 1951,desmembrandose de la provincia de Lambayeque.

Atractivos Turisticos

IGLESIA DE SANTA LUCIA

De arquitectura barroco-colonial.El altar es de cedro y las puertas de algarrobo.La fachada posee 4 columnas ambos lados de la puerta principal,dos de ellas mas largas que terminan en angostas puntas ornamentales.Presenta ademas dos torres con copulas semiesfericas.Las columnas del templo son de estilo



romano.El escudo de la Iglesia tiene en el centro del emblema los ojos azules de Santa Lucía y el conjunto flanqueado por dos angeles que resguardan el mandato de Dios y mantiene bajo dominio al demonio,ubicado en la parte inferior.El escudo simboliza el martirio de Santa Lucía

MUSEO NACIONAL

Sicàn o casa de la Luna,es un museo que recoge el producto de las investigaciones,que por mas de dos décadas,realizò el arqueòlogo Izumi Shimada,director del proyecto arqueologico Sicàn (1978).La exhibición recopila los artefactos hallados en las excavaciones del sitio de Batan Grande y los muestra tal como se usaron o se fabricaron,se busca plasmar distintos aspectos vinculados a la cultura Sicàn,a traves de la representación de detalles de la vida domestica,de los procesos de manufactura ò



de las labores productivas de diversos aspectos de la vida económica de la época.El museo posee un avanzado sistema audio visual multimedia que crea la exhibición y convierte a la obra es una especie de túnel del tiempo que te transporta mil 300 años atrás

SANTUARIO HISTORICO BOSQUE DE POMAC

El Santuario Histórico Bosque de Pomac se ubica en el distrito de Pitipo,provincia de Ferreñafe (region Lambayeque)



.Abarca una superficie de 5,887,38has que representan el 0.41% del área de la region y es atravesado a su parte central por el rio la Leche.
El Santuario Histórico bosque de Pomac protege el 0.2% del área total



que abarca el desierto Pacifico Tropical,donde se desarrollan dos de las tres zonas de vida que abarca este desierto,el desierto Superárido tropical y el desierto Superárido Premontano Tropical.Alli se desarrollan varias comunidades vegetales como los Bosques Densos y semi Densos,matorrales y la formacion natural de algarrobo mas importante del pais.

La diversidad biológica del Bosque de Pomac es alta a pesar de



encontrarse degradado en esta área protegida se encuentran hasta 26 especies de aves y 7 de mamíferos. La zona alberga tambien importantes muestras arqueológicas del periodo dominado por

la cultura Sicàn o Lambayeque al rededor de los años 900 - 1100 d.c. Exixten Vestigios que van desde pequeños monticulos hasta monumentales piramides en buen estado de conservación.

La Cultura Sicàn poseia una tecnología metalúrgica masiva y a gran escala.Las ofrendas funerarias encontradas en tumbas de elite de hasta 20 metros de profundidad sorprendieron por su riqueza.

REFUGIO DE VIDA SILVESTRE



El refugio de vida Silvestre Laquipampa (RVSL),se establece básicamente para conservar el último refugio en donde se encuentra a la Pava Aliblanca Penelope Albipennis,en estado Silvestre.Esta ave es endémica del Bosque seco y se encuentra críticamente amenazada de extinción.En todo el mundo existe alrededor de 350ejemplares,de los cuales 20a 25 se encuentran en esta zona en su estado natural.Este refugio de

Vida Silvestre,ha sido establecido sobre la ex-Zona Reservada Laquipampa(R.M. Nº 00692-B2-AG;DGFF,5 de octubre de 1982),mediante Decreto Supremo Nº 045-2006-AG,el 6 de julio del2006.Està ubicado en el Distrito de Incahuasi,provincia de Ferreñafe departamento de Lambayeque sobre una superficie de 8,328.64 hectàreas Los objetivos de creacion del RVSLson el de conservar una muestra representativa del bosque seco del Noreste,que sirve como ahabitat a la Pva Aliblanca Penelope,Albipennis,oso de anteojos Tremarctos Ornatus.còndor Andino Vultur Gryphus y otras especies de aves endemicas;y realizar investigaciones científicas y/o Tecnologías del comportamiento,manejo reproduccion en cautiverio y repoblamiento de la Pava Aliblanca y otras especies de flora y fauna del lugar.

